**Rapport för projektet Kultur på recept**

**perioden finansierad av FINSAM Malmö augusti 2021** – **juli 2022**

Detta är en summering av projektet Kultur på recept som avser perioden augusti 2021 t.o.m. 31 juli 2022 vilket är perioden FINSAM Malmö har finansierat delar av projektet. FINSAM Malmös styrelse har meddelat att de dragit tillbaka finansieringen för resterande två år.

Enligt ansökan till FINSAM Malmö var syftet med projektet Kultur på recept (KuR) att utveckla ett samarbete mellan Kompetenscentrum för primärvårdvården i Region Skåne och Försäkringskassan Skåne Syd för att stötta medborgare med psykisk ohälsa, hitta vägar att återkoppla till samhället och arbetsmarknaden samt undersöka sätt att implementera ”sociala remisser”. Projektet bestod av tre delar; 1) Samarbetet, 2) KuR-programmet samt 3) forskningsdelen. För att beskriva hur projektet fortlöpt och utvecklats beskrivs aktiviteter och resultat uppdelade enligt dessa tre områden. Kompetenscentrum för primärvård i Skåne har varit projektägare.

**Projektets målgrupp**

Programmet Kultur på recept vänder sig till personer som bedöms lida av psykisk ohälsa i form av stress, ångest, mild till måttlig depression och/eller löper risk för social isolering/ensamhet. Inkluderingskriterierna för att delta har varit:

* Primärvårdspatienter
* Vuxna (över 18 år)
* Mental ohälsa, diagnoskod enligt ICD-10-SE. Se tabell nedan för diagnoser som är inkluderade.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Psykisk ohälsa,diagnoskoder ICD-10-SE | | | |
| F32.9 Depressiv episod, ospecificerad | F40 Fobi UNS | F41.2  Blandade ångest-  och depressionstillstånd | F43.8 Andra specificerade reaktioner på svår stress |
| F32.0 Depressiv  episod, lindrig | F40.1 Social fobi | F41.9 Ångesttillstånd, ospecificerat | F43.8A  Utmattningssyndrom |
| F32.1  Depressiv | F41.0 Paniksyndrom | F43.1  Posttraumatiskt | F43.8W  Andra |
| episod, medelsvår |  | stressyndrom (PTSD) | specificerade |
|  |  |  | reaktioner på svår |
|  |  |  | stress än |
|  |  |  | utmattningssyndrom |
| F33  Recidiverande depression | F41.1  Generaliserat ångestsyndrom | F43.2  Anpassningsstörning (maladaptiv stressreaktion) | F43.9  Stressreaktion/Reaktion på svår stress, ospecificerad |

Projektledaren skapade en diagnoskod för ensamhetsproblematik och social isolering, ESI, som inremitterande vårdgivare kan använda vid denna problematik samt om patienten inte uppnår diagnoskriterier enligt ovanstående diagnoser.

**Projektets vårdenheter**

14 vårdenheter har hittills rekryterats till att delta i projektet, målet var att rekrytera 15 enheter innan projektets slut år 2024. I augusti 2022 är följande vårdenheter inkluderade i projektet:

* Vårdcentralen Eden
* Vårdcentralen Fosietorp
* Vårdcentralen Fågelbacken
* Vårdcentralen Granen
* Vårdcentralen Husie
* Vårdcentralen Kryddgården
* Vårdcentralen Lindeborg
* Vårdcentralen Lundbergsgatan
* Vårdcentralen Lunden
* Vårdcentralen Sorgenfrimottagningen
* Vårdcentralen Södervärn
* Vårdcentralen Victoria Vård & Hälsa
* Vårdcentralen Örestadskliniken
* Mottagningen för Unga Vuxna Malmö

Projektledare och projektkoordinator har haft ett möte med varje vårdenhet för att hålla en presentation om Kultur på recept och projektet samt besvara frågor innan enheten fattar beslut om att ansluta sig till projektet. Vid detta möte har vanligtvis verksamhetschef samt representanter från vårdenheternas psykosociala team deltagit. Tanken har varit att ha geografisk spridning av vårdenheterna i Malmö. Vi har även blivit kontaktade av olika vårdcentraler under projektets gång som varit intresserade av att ansluta sig till projektet.

Samtliga vårdenheter som deltar i projektet har utsett en eller två kontaktpersoner som projektkoordinatorn haft regelbunden kontakt med, framför allt vad gäller att få ut information om Kultur på recept till enheten/övriga medarbetare samt vid remittering av deltagare till programmet. Kontaktpersonerna har på så sätt varit länken mellan projektet och vårdenheten för informationsspridning.

Vårdgivare har tillsammans med patienten fyllt i en samtyckesblankett som används som remissmall. Samtliga uppgifter måste vara ifyllda och blanketten signerad av patienten när den skickas in till projektkoordinator via post eller säker e-post. Projektkoordinator har sedan kontaktat patienten via telefon för att ge ytterligare information, svara på eventuella frågor samt bjuda in till kommande grupp om patienten fortfarande är intresserad/har möjlighet att delta. Om en handläggare på Försäkringskassan tagit initiativ till att en person ska delta i Kultur på recept har handläggare kontaktat vårdgivare på aktuell enhet som också gjort en bedömning och tillsammans med patienten fyllt i samtycksblanketten/remissen och sedan skickat den till projektkoordinator. Ett fåtal patienter har blivit hänvisade via Försäkringskassan, men majoriteten har fått information och initierats för projektet av vårdgivare.

**Projektets kulturaktörer**

9 kulturaktörer har rekryterats till att delta i projektet. Intentionen var att programmet skulle vara varierat och att deltagarna skulle erbjudas olika konst- och kulturupplevelser som är både aktiva och receptiva. Samtliga kulturaktörer har deltagit i projektet utan ekonomisk ersättning och har gett sin medgivande att delta under hela projektperioden. Följande kulturaktörer är inkluderade i projektet:

* Form/Design Center
* Kollaborativet
* Malmö konsthall
* Malmö konstmuseum
* Malmö museer
* Malmö live
* Malmö opera
* Malmö Stadsbibliotek
* Malmö stadsarkiv

Samtliga kulturaktörer har en eller flera kontaktpersoner utsedda som projektkoordinatorn haft regelbunden kontakt med för samarbete, koordinering av kulturaktiviteterna, eventuella frågor m.m.

1. **Programmet Kultur på recept**

Under cirka elva månader, augusti 2021 till juni 2022, har vi inom projektet anordnat fyra KuR-grupper som fått tagit del av programmet Kultur på recept. Således har målet utifrån projektplanen att anordna två grupper per termin uppnåtts. Varje grupp har plats för 12 deltagare. Programmet Kultur på recept innehåller 20 tillfällen med kulturaktiviteter som anordnas av de 9 olika kulturaktörerna som är knutna till projektet. Programmet inleds respektive avslutas med ett informationsmöte och ett avslutningsmöte där gruppen, projektkoordinator och projektledare deltar. Vid mötena får deltagarna bland annat information om projektet, skriva på samtycke för att delta i forskningen samt fylla i frågeformulär som används i forskningen.

Kulturaktiviteterna innefattar:

* Shared reading på stadsbiblioteket (att tillsammans med bibliotekarier läsa noveller och dikter och samtala om dessa i gruppen). 5 tillfällen.
* Guidade utställningar och kreativa workshops tillsammans med museipedagog på Malmö museer. 5 tillfällen.
* Musikaktiviteter med musikpedagog på Malmö live, bland annat körsång och att prova på att spela instrument. 3 tillfällen.
* Stadsvandring med fokus på offentlig konst tillsammans med guide från Malmö konstmuseum. Efterföljande kreativ workshop med lera. 2 tillfällen.
* Stadsvandring med historiska förtecken tillsammans med guide från stadsarkivet. 1 tillfälle.
* Scenkonstuppleve där sinnena är i fokus, anordnad av Kollaborativet. 1 tillfälle.
* Guidad visning av aktuell utställning på Form/Design Center samt efterföljande kreativ workshop. 1 tillfälle.
* Guidad visning av aktuell utställning på Malmö konsthall samt efterföljande kreativ workshop. 1 tillfälle.
* Konsert med livemusik arrangerad av musiker på Malmö opera framförd inför gruppen. 1 tillfälle.

Under projektets gång har intresset ökat för Kultur på recept vad gäller vårdgivare från olika vårdenheter som kontaktar projektledare och projektkoordinator för att de önskar att deras vårdenhet ska delta i projektet. Det har även skett en ökning av antal remisser under projektets gång, efter det första halvåret började grupperna bli fullsatta så att det blev aktuellt med väntelistor och hänvisning till nästkommande grupp. Totalt har 88 remisser mottagits under projektets gång fram t.o.m. den 31 juli 2022.

Målet var att minst 110 personer skulle ha deltagit i programmet fördelat på 12 grupper under projektets 3 år. Under projektet inledande 10 månader har 39 deltagare påbörjat programmet fördelat på 4 grupper. 33 av dessa 39 deltagare genomförde hela programmet. Deltagarna har varit födda mellan år 1940 och 1991. Av deltagarna i dessa fyra grupper identifierar sig 29 personer som kvinnor, 9 personer som män och en person som ”annat”. Prognosen att minst 110 personer kommer att ha deltagit i Kultur på recept efter tre år anses vara god då antalet remisser och deltagare har ökat under 2022, de senaste månaderna har antalet remitterade överstigit antalet platser. Programmet har blivit väldigt populärt och vårdgivare har uttryckt uppskattning över att kunna erbjuda en ny aktivitet till sina patienter med fokus på att återkoppla till samhället och förbättra den psykosociala situationen.

Grupp A påbörjade sitt program den 24 augusti 2021. Programmet avslutades den 10 november 2021. 8 personer var remitterade till programmet. Gruppen kunde endast bestå av 8 deltagare vid denna tidpunkt p.g.a. pandemirestriktioner. 5 personer påbörjade programmet varav 4 personer slutförde hela programmet. Avhoppen bestod av två personer som aldrig närvarade på informationsmöte eller aktiviteter trots att de haft kontakt med projektkoordinator och anmält intresse att delta men sedan ångrade sig efter programstart. Ett avhopp berodde på att deltagaren fick smärtproblematik och svårigheter att ta sig fram efter några veckor in i programmet och därför valde att avbryta och eventuellt delta senare.

Grupp B påbörjade sitt program den 6 oktober 2021. Programmet avslutades den 17 december 2021. 11 personer var remitterade till programmet. 9 personer påbörjade programmet varav 5 slutförde hela programmet. Avhoppen bestod av svårigheter att kombinera programmet med deltidsarbete, besked om att få starta arbetsträning vilket krockade med KuR, deltagare som närvarade på informationsmötet men lämnade återbud till aktiviteterna eller uteblev utan kontakt upprepade gånger och därmed fick avsluta programmet (vårdgivaren informerad av projektkoordinator och deltagaren hade kontakt med FK och vårdgivare för fortsatt planering) samt en deltagare som i samråd med FK och vårdgivare avbröt efter några veckor då programmet inte upplevdes som rätt insats för personen i nuläget.

Grupp C påbörjade sitt program den 13 januari 2022. Programmet avslutades den 28 mars 2022. 18 personer var remitterade till programmet men endast en person stod på väntelista vid programstart och hen fick istället plats i nästkommande grupp som startade i mars 2022. 12 personer påbörjade programmet varav 11 slutförde hela programmet. Två personer närvarade inte på informationsmötet och påbörjade aldrig programmet då en fick förhinder p.g.a. nära anhörig blev svårt sjuk och den andra personen uppgav smärtproblematik som hinder. Avhoppet bestod av en deltagare som avbröt fem veckor in i programmet och angav oro över hög smittspridning av covid-19 i samhället som orsak och att hen skulle missa en del av programmet p.g.a. en resa.

Grupp D påbörjade sitt program den 14 mars 2022. Programmet avslutades den 2 juni 2022. 20 personer var remitterade till programmet men endast en person stod på väntelistan till gruppen vid programstart, hen blev hänvisad att kontakta projektkoordinatorn vid intresse att delta i programmet till hösten. 13 personer påbörjade programmet varav samtliga slutförde hela programmet. En person ställde in sin medverkan dagen innan informationsmötet p.g.a. förhinder då hen i stället skulle medverka i ett smärtrehabprogram.

Projektkoordinatorn har deltagit i samtliga kulturaktiviteter (80 tillfällen) tillsammans med de fyra grupperna samt arrangerat gruppernas informations- och avslutningsmöten. Regelbunden kontakt har hållits med kulturaktörer, kontaktpersonerna på vårdcentralerna samt deltagare i KuR. Projektkoordinatorn har även funnits tillgänglig för eventuella frågor från handläggare på Försäkringskassan. Projektkoordinator har ansvarat för att programmen planeras och fastställs med kulturaktörerna samt kommunicerar ut planeringen till deltagande vårdenheter.

För att kulturaktörerna som deltar i projektet ska ha en medvetenhet om målgruppen de möter under aktiviteterna anordnades det en informationsträff/samtal med kulturaktörerna den 18 november 2021. Denna träff anordnades av projektledare och projektkoordinator tillsammans med en psykolog från primärvården. Psykologen presenterades information om psykisk ohälsa och viktiga aspekter i mötet med individer med psykisk ohälsa för att skapa tillit och motivation under programmets gång. Träffen gav även tillfälle för kulturaktörerna att ställa frågor eller lyfta funderingar avseende målgruppen och projektet.

1. **Samarbetet**

Enligt projektplanen skulle projektgruppen bestående av projektledare, projektkoordinator och samverkansansvarig för Försäkringskassan ha avstämningsmöten tre gånger per år. Avstämningar har skett regelbundet mellan samverkansparterna under denna period. Under våren 2022 hade Försäkringskassans samverkansansvarig och projektkoordinator regelbunden avstämning en gång i månaden kring projektets eventuella hinder och svårigheter samt framgångsfaktorer där förhoppningen var bättre samverkan avseende parterna i projektet men även som ett led i att kunna utveckla fungerande samverkan och processer avseende KuR enligt projektmålen.

**Informationsspridning**

Ett mål med projektet har enligt projektplanen varit att sprida information om Kultur på recept. Under perioden augusti 2021 till juli 2022 har projektledaren presenterat projektet på olika konferenser (nationella och internationella), mässor samt politiska nämndmöten. Projektledare och projektkoordinator har skapat material som delats ut till kulturaktörerna och vårdenheterna (poster och broschyrer) för att sprida information om Kultur på recept. Det har även skapats informationsunderlag för att strukturera och underlätta remittering till programmet för alla parter. Även FINSAM och samverkansansvarig på Försäkringskassan har fått informationsmaterial som ett led i att sprida information om KuR och få deltagare till programmet. Försäkringskassans samverkansansvarig har informerat om KuR på stormöte för samtliga handläggare och lämnat ytterligare information om projektet i ett skriftligt veckobrev samt lagt ut information om KuR i den interna ”projektkatalogen”.

**Samarbetsworkshop**

|  |
| --- |
| Enligt projektplanen skulle en samarbetsworkshop anordnas av projektgruppen vid tre tillfällen, en gång per år, som en samarbetsaktivitet. Workshop skulle hållas en gång varje höst år 2021, 2022 och 2023. Den 18 oktober 2021 hölls en första workshop i syfte att ha en utforskande dialog kring att utforma projektet samt identifiera lösningar och problem att arbeta vidare med samt för att framöver kunna implementera en struktur som stödjer att det kommer att finnas en planering för individen efter deltagande i KuR. Under workshopen var fokus inflöde av remisser och process samt planering efter att patienter avslutat programmet Kultur på recept. Deltog gjorde representanter från Försäkringskassan, Primärvården, Kompetenscentrum för primärvård, FINSAM samt Region Skåne. Representanter för Fysisk aktivitet på recept (FaR), Naturunderstödd rehabilitering (NUR) samt Malmö stads arbetslivsinriktade rehabilitering FRAM deltog för att dela med sig av sina erfarenheter som kan inspirera avseende bland annat flöde och process för Kultur på recept. Moderator och utvärderare var Joakim Tranquist som efter workshopen lämnade en skriftlig rapport (se Joakim Tranquists rapport som skickades ut oktober 2021). |

**Referensgruppen**

Som ett led i att utveckla samarbete mellan olika aktörer har projektet en referensgrupp. Referensgruppens roll och syfte var att utveckla kontakter och länkar mellan primärvården, Försäkringskassan och olika samhällsaktörer som arbetar med personer med psykisk ohälsa för att utveckla metoder och vägar till att målgruppen kommer vidare efter avslutat KuR-program och att det finns samverkan mellan de olika aktörerna.

Under ett projektmöte den 3 december kom samarbetsparterna (Försäkringskassan Skåne Syd och Kompetenscentrum för primärvården i Skåne) överens om att representanter från följande instanser skulle bjudas in till att utgöra referensgruppen: FRAM, Fontänhuset, Arbetsmarknadsavdelningen inom Malmö stad, Fysisk aktivitet på recept (FAR), Malmö museer, Malmö stadsteater, Social innovation Malmö, studieförbundet Sensus samt en rehabkoordinator på vårdcentral som ingår i projektet. Dessa aktörer ansågs gå i linje med projektets målgrupp för samverkan.

Enligt projektplan skulle projektledaren sammankalla referensgruppen en gång per år vilket har gjorts. Till följd av pandemirestriktioner fick referensgruppens första möte skjutas fram för att kunna ses fysiskt. Den 29 mars 2021 hölls referensgruppens första möte.

Referensgruppen består av:

Anita Jensen, kultur- och hälsostrateg och projektledare för Kultur på recept, Region Skåne

Ann Walestrand, samverkansansvarig, Försäkringskassan Skåne Syd

Sara Ottander, projektkoordinator för Kultur på recept, Region Skåne

Gloria-Karin Lopez, projektledare, Mötesplats Social Innovation Malmö Universitet

Karin Rinnan, sektionschef på FRAM, Malmö stad

Yvonne Lindberg, kurator och rehabkoordinator, Vårdcentralen Victoria Vård & Hälsa

Marie Cöster, verksamhetsutvecklare, studieförbundet Sensus

Karina Topel, Verksamhetschef, Fontänhuset Malmö

Under mötet presenterade projektledare konceptet social prescribing, om projektet Kultur på recept samt intentionen med referensgruppen. Samtliga mötesdeltagare fick presentera sig och sin organisation samt hur de för närvarande arbetar kring personer med psykisk ohälsa. Mötet avslutades med att gruppen började ge förslag och komma med idéer kring behov och hinder som finns för att arbeta vidare med målgruppen. Referensgruppens nästa möte bokades in till den 30 september 2022 och kommer att hållas på Fontänhuset Malmö.

|  |
| --- |
|  |

Genomgående under perioden projektet har pågått har det i styrgruppen och projektgruppen framkommit att det funnits oklarheter och skilda förväntningar kring roller och projektets syfte och mål. Var god se rubriken ”Projektets hinder och villkor” senare i rapporten.

1. **Forskningen**

Kultur på recept är ett forskningsprojekt som undersöker den psykosociala effekten av deltagande i KuR-programmet. Studien är en så kallad mixed-metod-studie. Etikprövningsmyndigheten har godkänt forskningen (Dnr 2021-02077).

Syftet med forskningsdelen var enligt ansökan att förstå vilken psykosocialeffekt ett gruppbaserat aktivitetsprogram på tio veckor kan ha på deltagarna samt för att sprida kunskap om vad ett KuR-program kan göra för att stötta patienter med psykisk ohälsa. Värdet av forskningen blir att få en bättre förståelse för värdet av KuR och hur insatsen påverkar patienterna, vilket slags stöd som behövs för att hitta vägar att komma framåt i livet, vilka aktiviteter som motiverar och betydelsen av sociala relationer. Forskningsresultat kommer att spela en viktig roll i utvecklandet av denna slags insats i framtiden för både primärvården och Försäkringskassan.

Data har samlats in genom att projektledaren har genomfört 11 intervjuer med personer som deltagit i programmet, tre eller två intervjupersoner från vardera gruppen. Datainsamling har även skett via frågeformulär som samtliga deltagare fyllt i vid informationsmöte respektive avslutningsmöte (kvantitativa delen). Frågeformulären består av bakgrundsfrågor, formuläret Short Warwick Edinburgh Mental Well-being Scale (SWEMWBS), formuläret The Salutogenic Health Indicator Scale (SHIS) samt ett frågeformulär om hur deltagarna har upplevt kulturaktiviteterna. Intervjuerna har spelats in och transkriberats av forskningsadministratör och den kvantitativa datan har registrerats i ett Excel-dokument för att senare kunna sammanställas. Forskningsdelen har fortlöpt enligt plan under projektets gång. Målet är att publicera en offentlig forskningsrapport efter avslutad forskning år 2024 samt publicera forskningsartiklar i tidskrifter.

**Styrgruppen**

Styrgruppen främsta uppgift har varit att säkerställa att projektet uppfyller sina målsättningar, att det finns tillgängliga resurser under projekttiden samt att det finns förutsättningar att implementera metoder och arbetssätt efter projektets slut.

Styrgruppen har haft möte två gånger under perioden rapporten avser. Detta har skett enligt projektplanen då två träffar per år varit uppsatta som mål. Ett uppstartsmöte för den utsedda styrgruppen hölls den 13 september 2021. Det andra styrgruppsmötet hölls den 14 februari 2022. Delar av styrgruppen har även haft ett extra avstämningsmöte den 6 maj 2022 angående maj månads tertialrapport samt beskedet om att FINSAM Malmö slutar finansiera projektet 31 juli 2022. Samtliga styrgruppsmöten har skett digitalt via Teams till följd av pandemirestriktioner.

Styrgruppen har bestått av:

Anita Jensen (Projektledare för Kultur på Recept)

Jonas Ahldin (Samverkansansvarig Försäkringskassan)

Mikael Jung (Förbundschef på FINSAM Malmö)

Eva Pulverer Marat (Enhetschef för primärvårdens utbildningsenhet, Kompetenscentrum för primärvård i Skåne, samt distriktsläkare)

Kristina Degerman (Hälso- och sjukvårdsstrateg inom Region Skåne Sydväst)

Mötesanteckningar från styrgruppsmöten 13 september 2021 respektive 14 februari har skickats ut till förbundschef för FINSAM.

**Projektets hinder och villkor**

Till följd av pandemin som pågick under 2021 och 2022 påverkades projektet stundtals. Referensgruppens möte fick bland annat skjutas upp och styrgruppsmöten hållas digitala. Aktiviteterna inom programmet Kultur på recept fick ombokas vid några tillfällen och deltagare informeras om att följa Folkhälsomyndighetens råd och rekommendationer.

Det har under projektets inledande fas uppstått oklarheter kring roller och projektmål, bland annat framkom detta under samarbetsworkshopen i oktober 2021 där det bland annat uppstod oklarheter kring målgruppen för Kultur på recept avseende deltagarnas ålder. För att titta närmare på detta bokades ett avstämningsmöte den 17 november där projektledare, samverkanansvarig på Försäkringskassan samt förbundsordförande för FINSAM deltog. Under mötet fördes dialog kring roller, förväntningar och hur projektet kan bidra till samverkan. Projektledare hänvisade till ansökan för projektet som har godkänts av FINSAM Malmö två gånger. I ansökan framgår det tydligt inkluderingskriterier respektive exkluderingskriterier.

Den 3 december hölls även ett projektmöte där projektledare, Försäkringskassans samverkansansvarig samt styrgruppsmedlemmen Eva Pulverer Marat deltog. Evas deltagande var för att bidra vid frågor kring vårdcentralernas arbete. Dialog fördes mellan parterna kring processer och samverkan mellan Försäkringskassan och vårdgivare. Några punkter avseende detta identifierades kring vad som kan behöva utvecklas under projektets gång.

Projektledare och projektkoordinator har utfört all projektadministration samt tagit initiativ till och planerat samtliga aktiviteter under perioden rapporten avser.

Den 13 april 2022 meddelade FINSAM i Malmös förbundschef att styrelsen sammanträtt den 12 april 2022 och fattat beslut om att projektet Kultur på recept inte kommer att få fortsatt finansiering och att finansieringen kommer att avbrytas 31 juli 2022 med motiveringen ”att individer som kommer att delta i projektet riskerar att inte bli de som lagen om finansiell samordning (2003:1210) avser.”

Kompetenscentrum för primärvården har lagt ner mycket tid och arbete på att kommunicera med projektets styrgrupp, besvara styrelsens beslut med ett brev samt undersöka lösningar för projektets framtid samtidigt som projektet skulle fortlöpa enligt plan. Det har varit svårt att förhålla sig till och samtidigt jobba vidare med deltagare och samarbetspartners. Osäkerheten kring projektets framtid har inneburit mycket stress och oro samt varit utmattande för alla involverade på Kompetenscentrum för primärvård.

Att projektfinansieringen avslutades plötsligt anses vara ett stort hinder för projektets framtid och anses av Kompetenscentrum för primärvården vara ett oprofessionellt agerande och främjar inte förtroendet för FINSAM Malmö.